

Aula IV: Textos teatrais



O **Texto Teatral ou Dramático** são aqueles produzidos para serem representados (encenados) e podem ser escritos em poesia ou prosa.

São, portanto, peças de teatro escritas por dramaturgos e dirigidos por produtores teatrais e, em sua maioria, são pertencentes ao gênero narrativo.

Ou seja, o texto teatral apresenta enredo, personagens, tempo, espaço e pode estar dividida em “Atos”, que representam os diversos momentos da ação, por exemplo, a mudança de cenário e/ou de personagens.

De tal modo, o texto teatral possui características peculiares e se distancia de outros tipos de texto pela principal função que lhe é atribuída: a encenação.

Dessa forma, ele apresenta diálogo entre as personagens e algumas observações no corpo do texto, tal qual o espaço, cena, ato, personagens, rubricas (de interpretação, de movimento).

Já que os textos teatrais são produzidos para serem representados e não contados, geralmente não existe um narrador, fator que o difere dos textos narrativos.

O teatro é uma modalidade artística que surgiu na antiguidade. Na Grécia antiga, eles possuíam uma importante função social, donde os espectadores esperavam pelo momento da apresentação, que poderia durar um dia todo.

<https://azup.com.br>

Características do Texto Teatral

- Textos encenados
- Gênero narrativo
- Diálogo entre personagens
- Discurso direto
- Atores, plateia e palco
- Cenário, figurino e sonoplastia
- Linguagem corporal e gestual
- Ausência de narrador

Linguagem Teatral

A [linguagem teatral](#) é expressiva, dinâmica, dialógica, corporal e gestual. Para prender a atenção do espectador os textos teatrais sempre apresentam um conflito, ou seja, um momento de tensão que será resolvido no decorrer dos fatos.

Observe que em grande parte a linguagem teatral é dialógica, no entanto, quando encenada por somente um personagem é chamado de monólogo, donde expressa pensamentos e sentimentos da pessoa que está atuando.

Elementos da Linguagem Teatral

Os principais elementos que constituem os textos teatrais são:

- **Tempo:** o tempo teatral é classificado em "tempo real" (que indica o da representação), "tempo dramático" (quando acontece os fatos narrados) e o "tempo da escrita" (indica quando foi produzida a obra).
- **Espaço:** o chamado "espaço cênico" determina o local em que será apresentado a história. Já o "espaço dramático" corresponde ao local em que serão desenvolvidas as ações dos personagens.
- **Personagens:** segundo a importância, os personagens dos textos teatrais são classificados em: personagens principais (protagonistas), personagens secundários e figurantes.

<https://azup.com.br>

Estrutura dos Textos Teatrais

Os textos teatrais são constituídos por dois textos:

- **Texto Principal:** que apresenta a fala das personagens (monólogo, diálogo, apartes).
- **Texto Secundário:** que inclui o cenário, figurino e rubricas.

Quando produzidos, são divididos de maneira linear em:

- **Introdução** (ou apresentação): foco na apresentação das personagens, espaço, tempo e do tema.
- **Complicação** (ou conflito): determina as peripécias da peça teatral.
- **Clímax:** momento de maior tensão do drama.
- **Desfecho:** desenlace da ação dramática.

Gêneros Teatrais

Os gêneros teatrais mais conhecidos são:

- Tragédia
- Comédia
- Tragicomédia

TEATRO O MÁGICO DE OZ

NARRADOR

Doroti é uma menina muito alegre... que adora brincar com seu cachorrinho... ela passa o dia inteiro brincando, correndo pra lá e pra cá!

Um dia Doroti olhou para o céu e viu uma enorme tempestade chegando... ficou assustada, com muito medo...

O vento foi tão forte que levou Doroti e seu cachorrinho para um lugar bem longe de sua casa... um lugar que ela não conhecia...

De repente apareceu uma linda fada...

FADA

Está perdida linda menina?

O que está procurando por aqui??

DOROTI

Estou perdida sim... quero voltar para minha casa... você pode me ajudar?

FADA

Procure o Mágico de Oz... siga o caminho de pedras amarelas... leve estes sapatinhos mágicos, você vai caminhar muito, eles te ajudarão a voltar para sua casa...

DOROTI

Então eu vou...

NARRADOR

Assim, Doroti seguiu o caminho de pedras amarelas... Quando de repente... viu um espantalho...

DOROTI

Oi..espantalho!

ESPANTALHO

Oooiii...

DOROTI

Você falou comigo??

ESPANTALHO

Sim..eu falei!

Me ajude a sair daqui...

Queria ter um cérebro para poder agradecer...

DOROTI

Então venha comigo... o Mágico de Oz poderá te dar um cérebro!

<https://azup.com.br>

NARRADOR

Doroti e o espantalho seguiram o caminho... para encontrar o Mágico...

De repente ouviram alguém pedindo ajuda... quem será???

HOMEM DE LATA

Socorro! Socorro!

Me tire daqui... estou enferrujado...

DOROTI

Como poderei te ajudar??

HOMEM DE LATA

Passe um pouco de óleo... para desenferrujar... ufá!!

Queria ter um coração generoso para agradecer...

DOROTI

Então venha conosco... vamos procurar o Mágico de Oz... ele poderá te dar um coração!

NARRADOR

Novamente continuaram a caminhar pelo caminho das pedras amarelas...

No caminho, um leão atacou o cachorrinho de Doroti..

DOROTI

Seu leão covarde!! Como você ataca um cãozinho tão indefeso??

LEÃO

É verdade... sou muito covarde!

Tenho muito medo! Queria ser um leão corajoso...

DOROTI

Então venha... vamos procurar o Mágico de Oz... ele dará coragem a você...

(Música)

Quero minha massa cinzenta...

Eu quero um coração...

E eu ir pra casa...

Queremos juntos cantar... até o fim sem parar...

Queremos você... Mágico de Oz...

<https://azup.com.br>