

NOME:

DATA:

## Exercício Leitura de letras de músicas de estilos variados com ênfase em cidadania – Português 7º ano

1) Leia a música “Coração de Estudante”, de Milton Nascimento:

Coração de Estudante

Quero falar de uma coisa  
Adivinha onde ela anda  
Deve estar dentro do peito  
Ou caminha pelo ar  
Pode estar aqui do lado  
Bem mais perto que pensamos  
A folha da juventude  
É o nome certo desse amor  
Já podaram seus momentos  
Desviaram seu destino  
Seu sorriso de menino  
Quantas vezes se escondeu  
Mas renova-se a esperança  
Nova aurora, cada dia  
E há que se cuidar do broto  
Pra que a vida nos dê  
Flor flor o o e fruto  
Coração de estudante  
Há que se cuidar da vida  
Há que se cuidar do mundo  
Tomar conta da amizade  
Alegria e muito sonho  
Espalhados no caminho  
Verdes, planta e sentimento  
Folhas, coração,  
Juventude e fé.

Nos versos:

Quero falar de uma coisa  
Adivinha onde ela anda  
Deve estar dentro do peito  
Ou caminha pelo ar

Essa “coisa” pode ser interpretada como:

- a) a vibração e vida da juventude.
- b) uma flor

- c) um amor jovem, que se inicia;
- d) a vida

2) Leia a música “Família”, da banda Titãs:

Família

Família! Família!  
Papai, mamãe, tia Família!  
Família! Almoça junto todo dia  
Nunca perde essa mania...  
Mas quando a filha  
Quer fugir de casa  
Precisa descolar um ganha pão  
Filha de família se não casa  
Papai, mamãe  
Não dão nem um tostão...  
Família êh! Família ah!  
Família! oh! êh! êh! êh!  
Família êh! Família ah!  
Família!...  
Família!Família!  
Vovô, vovó, sobrinha  
Família! Família!  
Janta junto todo dia  
Nunca perde essa mania...  
Mas quando o nenê  
Fica doente  
Uô! Uô!  
Procura uma farmácia de plantão  
O choro do nenê é estridente  
Uô! Uô!  
Assim não dá pra ver televisão...  
Família êh! Família ah!

Cachorro, gato, galinha  
Família! Família!  
Vive junto todo dia  
Nunca perde essa mania...  
A mãe morre de medo de barata  
Uô! Uô!  
O pai vive com medo de ladrão  
Jogaram inseticida pela casa  
Uô! Uô!  
Botaram cadeado no portão...

Família êh! Família ah! Família!

Assinale a alternativa que corretamente diz o tema da música:

- a) O pai morre de medo de ladrão.
- b) O dia a dia de uma família
- c) A família almoça junto todo dia
- d) A mãe morre de medo de barata.

3) Leia a música “Muros e Grades”, da banda Engenheiros do Hawaii:

### Muros e Grades

Nas grandes cidades, no pequeno dia-a-dia  
O medo nos leva tudo, sobretudo a fantasia  
Então erguemos muros que nos dão a garantia  
De que morreremos cheios de uma vida tão vazia  
Nas grandes cidades de um país tão violento  
Os muros e as grades nos protegem de quase tudo  
Mas o quase tudo quase sempre é quase nada  
E nada nos protege de uma vida sem sentido  
Um dia super, uma noite super, uma vida superficial  
Entre as sombras, entre as sobras da nossa escassez  
Um dia super, uma noite super, uma vida superficial  
Entre cobras, entre escombros da nossa solidez  
Nas grandes cidades de um país tão irreal  
Os muros e as grades nos protegem de nosso próprio mal  
Levamos uma vida que não nos leva a nada  
Levamos muito tempo pra descobrir  
Que não é por aí... não é por nada não  
Não, não pode ser... é claro que não é, será?  
Meninos de rua, delírios de ruínas  
Violência nua e crua, verdade clandestina  
Delírios de ruína, delitos e delícias  
A violência travestida faz seu trottoir  
Em armas de brinquedo, medo de brincar  
Em anúncios luminosos, lâminas de barbear  
(solidez)  
Viver assim é um absurdo como outro qualquer  
Como tentar o suicídio ou amar uma mulher  
Viver assim é um absurdo como outro qualquer  
Como lutar pelo poder  
Lutar como puder

Os autores fazem uma crítica à sociedade moderna. Nessa crítica, a quem é dada a responsabilidade dos males:

- a) a toda a sociedade
- b) aos políticos
- c) aos bandidos
- d) aos meninos de rua

4) Leia a música “Brasil”, de Cazuza:

Não me convidaram  
Pra esta festa pobre  
Que os homens armaram  
Pra me convencer  
A pagar sem ver  
Toda essa droga  
Que já vem malhada  
Antes de eu nascer...

Não me ofereceram  
Nem um cigarro  
Fiquei na porta  
Estacionando os carros  
Não me elegeram  
Chefe de nada  
O meu cartão de crédito  
É uma navalha...

Brasil!  
Mostra tua cara  
Quero ver quem paga  
Pra gente ficar assim  
Brasil!  
Qual é o teu negócio?  
O nome do teu sócio?  
Confia em mim...

Não me sortearam  
A garota do Fantástico  
Não me subornaram  
Será que é o meu fim?  
Ver TV a cores  
Na taba de um índio  
Programada  
Prá só dizer “sim, sim”(...)

Grande pátria  
Desimportante  
Em nenhum instante  
Eu vou te trair  
Não, não vou te trair...  
(...)

Responda: No terceiro verso do poema, a palavra “homens” esconde a identidade:

a) dos guardadores de carros

- b) da classe dirigente
- c) de todas as pessoas
- d) dos pobres

5) Leia a letra da música “Paratodos”, de Chico Buarque:

O meu pai era paulista  
Meu avô, pernambucano  
O meu bisavô, mineiro  
Meu tataravô, baiano  
Meu maestro soberano  
Foi Antonio Brasileiro

Foi Antonio Brasileiro  
Quem soprou esta toada  
Que cobri de redondilhas  
Pra seguir minha jornada  
E com a vista enevoada  
Ver o inferno e maravilhas

Nessas tortuosas trilhas  
A viola me redime  
Creia, ilustre cavalheiro  
Contra fel, moléstia, crime  
Use Dorival Caymmi  
Vá de Jackson do Pandeiro  
(...)  
Para um coração mesquinho  
Contra a solidão agreste  
Luiz Gonzaga é tiro certo  
Pixinguinha é incontestado  
Tome Noel, Cartola, Orestes  
Caetano e João Gilberto (...)

Com base na letra da música, assinale a alternativa correta:

- a) O propósito do compositor é informar subjetivamente sobre verdades cientificamente comprováveis.
- b) O provável intuito do compositor é homenagear os artistas citados; sendo uma homenagem, o texto expressa uma avaliação racional, objetiva, baseada na prática.
- c) A possível intenção do compositor é homenagear os artistas citados; como toda homenagem, o texto expressa uma opinião particular, individual, subjetiva.
- d) O objetivo do compositor é apenas transmitir informações

## GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
A	B	C	B	C