

NOME:

DATA:

## Exercício de Enredo: ordem linear (situação inicial, conflito, clímax e desfecho) e ordem não linear – Português 6º ano

Questão 1 – É aquele cujos fatos seguem uma sequência cronológica. De qual Enredo estamos falando? Responda:

Questão 2 – A ordem linear é organizada em: situação inicial, conflito, clímax e desfecho. Associe as características de cada uma delas:

Solução do conflito.

Personagens e espaço são apresentados.

Ponto de maior tensão na narrativa.

Surge uma situação a ser resolvida, que quebra a estabilidade de personagens e acontecimentos.

a) situação inicial:

b) conflito:

c) clímax

d) desfecho

Questão 3 – O enredo pode ser apresentado pelo seu desfecho ou ser revelado aos poucos ao longo da narrativa. Estamos falando em ordem... Marque a resposta certa:

a) Ordem Linear

b) Ordem Não Linear

Questão 4 – O enredo pode ser apresentado pelo seu desfecho ou ser revelado aos poucos ao longo da narrativa. Memórias Póstumas de Brás Cubas de Machado de Assis é um exemplo clássico desse tipo de enredo, já que a narrativa tem início com a morte do protagonista. Somente depois de revelar o fim da trama, o narrador passa a relatar a sua vida, da infância à idade adulta. Ao longo do tempo, entretanto, o leitor é convidado a voltar ao passado.

De qual enredo estamos falando. Marque a resposta correta:

a) Ordem Linear

b) Ordem Não Linear

Questão 5 – Leia o Texto de Rachel de Queiroz, e associe as respostas.

Bezerro sem mãe

(a) Foi numa fazenda de gado, no tempo do ano em que as vacas dão cria. Cada vaca toda satisfeita com o seu bezerro. Mas dois deles andavam tristes de dar pena:

(b) uma vaca que tinha perdido o seu bezerro e um bezerro que ficou sem mãe.

A vaquinha até parecia estar chorando, com os peitos cheios de leite, sem filtro para mamar. E o bezerro sem mãe gemia, morrendo de fome e abandonado.

Não adiantava juntar os dois, porque a vaca não aceitava. Ela sentia pelo cheiro que o bezerrinho órfão não era filho dela, e o empurrava para longe.

Aí o vaqueiro se lembrou do couro do bezerro morto, que estava secado ao sol. Enrolou naquele couro o bezerrinho sem mãe e levou o bichinho disfarçado para junto da vaca sem filho.

Ora, foi uma beleza! A vaca deu uma lambida no couro, sentiu o cheiro do filho e deixou que o outro mamasse à vontade.

(c) E por três dias foi aquela mascarada. Mas no quarto dia, a vaca, de repente, meteu o focinho no couro e puxou fora o disfarce. Lambeu o bezerrinho direto, como se dissesse: “Agora você já está adotado.”

(d) E ficaram os dois no maior amor, como filho e mãe de verdade.

Arraste e solte

Situação inicial

Conflito

Clímax

Desfecho

a) A frase com a letra (a) pertence a ordem linear:

b) A frase com a letra (b) pertence a ordem linear:

c) A frase com a letra (c) pertence a ordem linear:

d) A frase com a letra (d) pertence a ordem linear:

## GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
Linear	a) Personagens e espaço são apresentados. b) Surge uma situação a ser resolvida, que quebra a estabilidade de personagens e acontecimentos. c) Ponto de maior tensão na narrativa. d) Solução do conflito.	B	B	a) Situação inicial b) Conflito c) Clímax d) Desfecho